

TEIL 4

Verschiedenes

#1

Handwerkszeug

Skizzen auf Papier

Skizzen auf Papier

PRO

- Schnell
- Geringe Hemmung, Entwürfe wegzuwerfen
- Ideal für das Arbeiten zu Zweit

CONTRA

- Ändern/Überarbeiten nicht einfach
- Hohe Qualität bedeutet schnell erheblichen Aufwand
- Weiter- bzw. Wiederverwendung schwierig

Mockup

(auch Mock-up)

- **Mockup:** Attrappe, mehr oder weniger nah am denkbaren Endergebnis

vs.

- **Prototyp:** (ggf. eingeschränkt) funktionstüchtiges Versuchsmodell

Mockup

- „low fidelity“
 - Wireframe
 - PowerPoint Mockup
- „high fidelity“ / „pixel perfect“
 - Visual Comp
 - PhotoShop Mockup

Wireframe

- Idee: Look and Feel von Skizzen auf Papier, aber in elektronischer Form
- Produkte: Sketchflow, Balsamiq Mockups

PowerPoint Mockups

- **Typ A:** Mit PowerPoint GUIs malen
- **Typ B:** Screenshot auf Folie kopieren, dann mit PowerPoint modifizieren

Visual Comp

- Mit Grafikprogramm erstellter, pixelgenauer Entwurf
- Von Null an: **Schwierig**
- Aber: Ausgehend von einem Screenshot: Sollte jeder GUI-Entwickler **schnell** können

MUST-DO:

Malprogramm
beherrschen lernen.

WASD

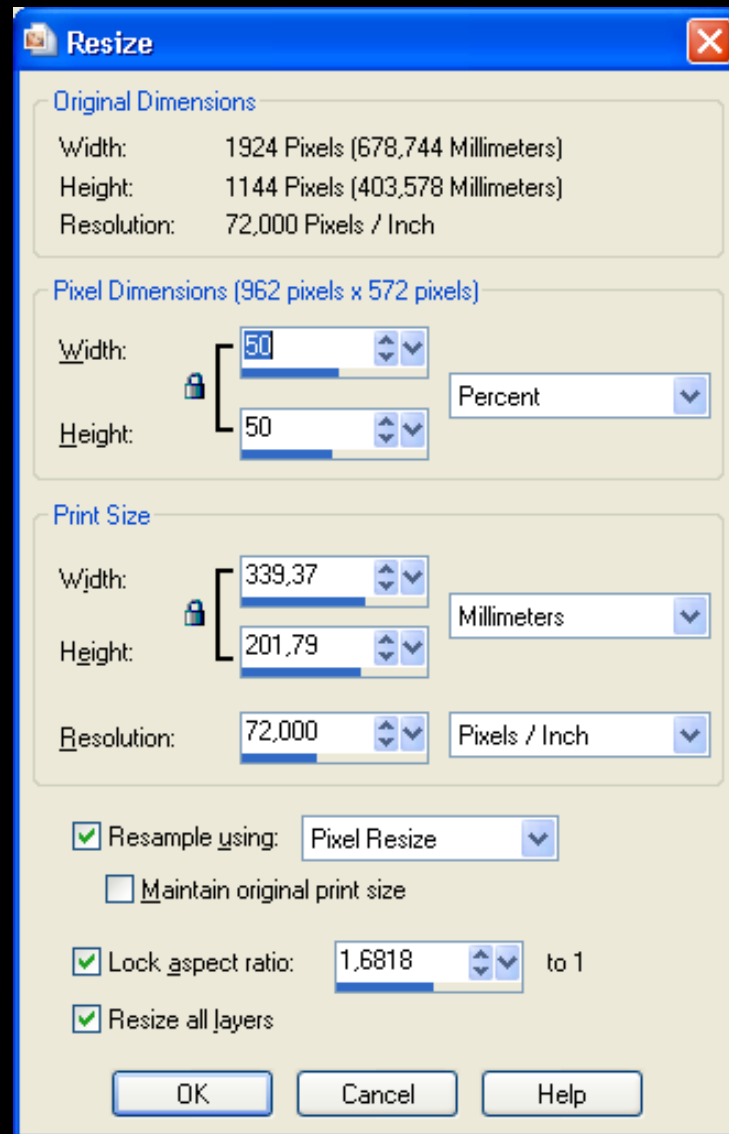
Basics Bitmap-Bearbeitung

- Schnell Rein/rauszoomen
- **Richtig** Kopieren/Verschieben
- Pixel-Farbe bestimmen,
Linie zeichnen
- Abstände bestimmen

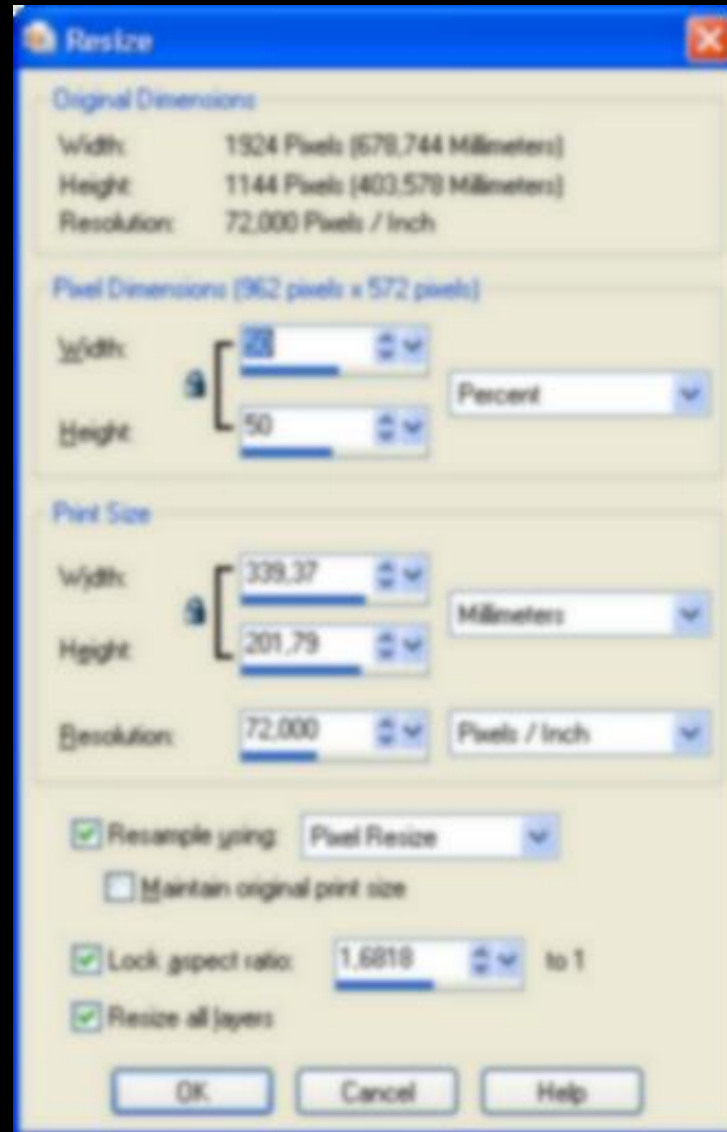
#2

„Aufhübschen“

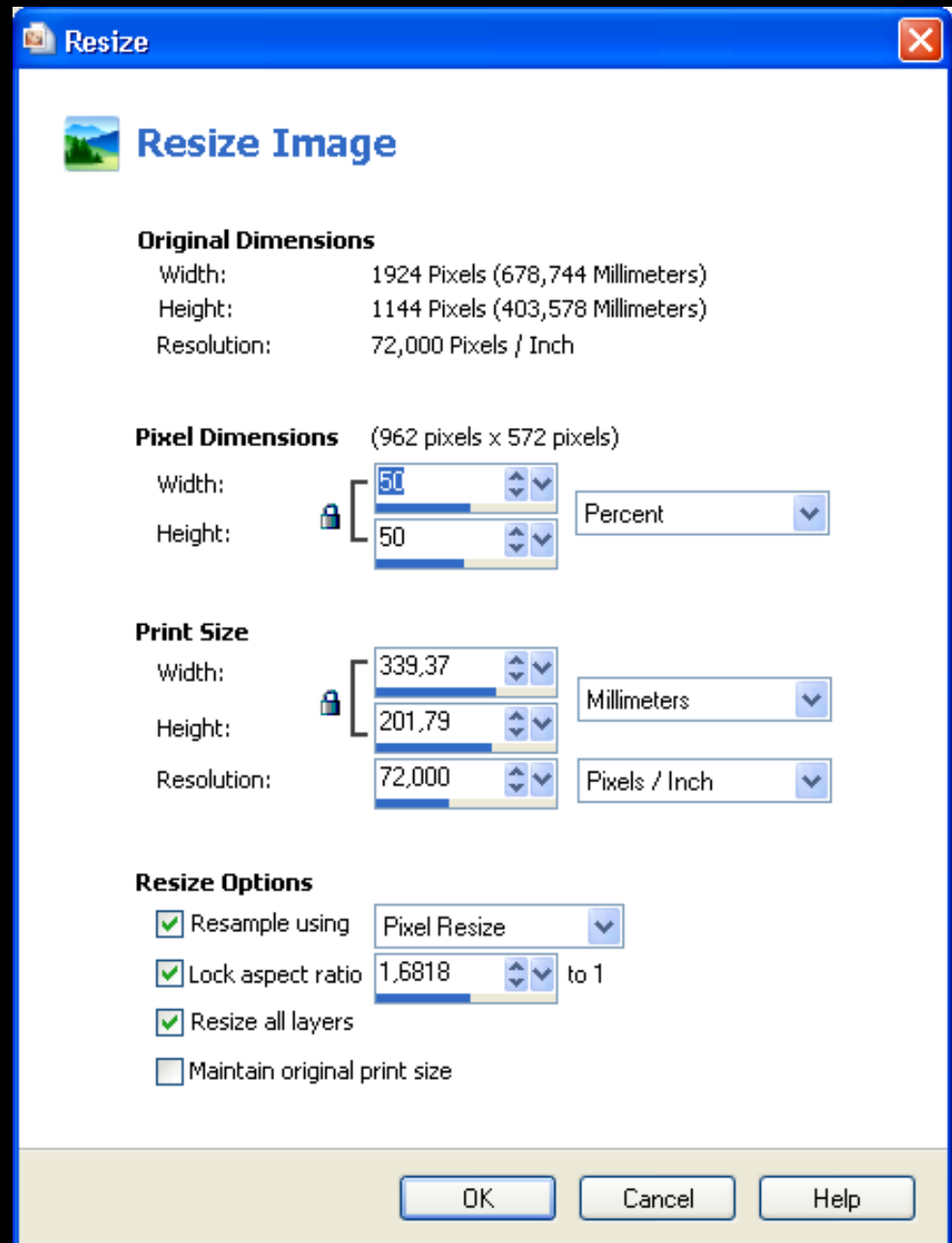
Vorher:



Vorher:



Nachher:



Nachher:



Ende Teil 4